

Umbrales y dinteles: el papel de lo liminal en el pensamiento de María Zambrano

Beatriz Caballero Rodríguez

University of Strathclyde, Glasgow (Reino Unido)

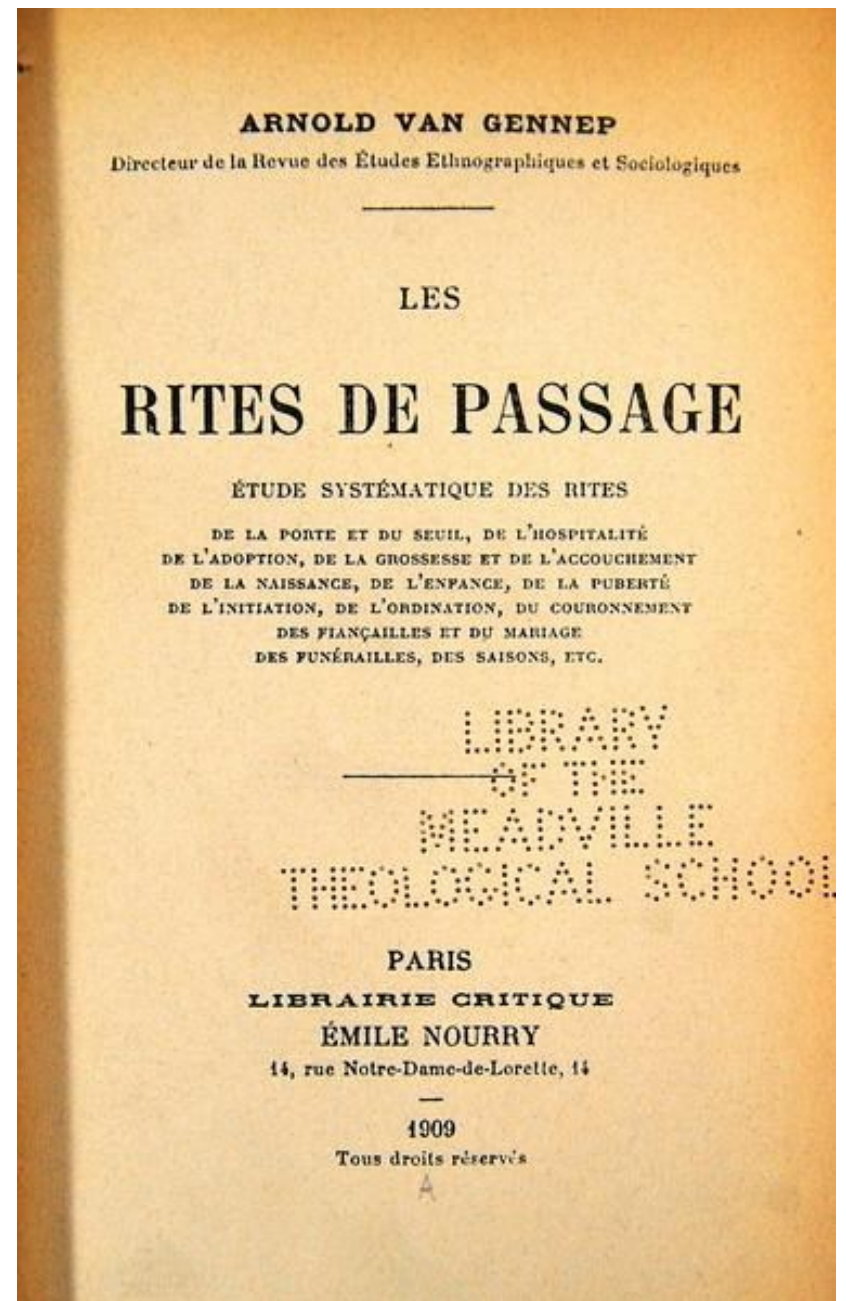
- *Horizonte del liberalismo*, Madrid, Morata, 1930 (Colección Nueva Generación).
- *De la aurora*, Madrid, Ediciones Turner, 1986.
- *Delirio y destino. Los veinte años de una española*, Madrid, Mondadori, 1989 (Colección Narrativa).

- *Horizonte del liberalismo*, Madrid, Morata, 1930 (Colección Nueva Generación).
- *De la aurora*, Madrid, Ediciones Turner, 1986.
- *Delirio y destino. Los veinte años de una española*, Madrid, Mondadori, 1989 (Colección Narrativa).

Arnold van Gennep
(1873–1957)



Les Rites de Passage (1909)



Transiciones



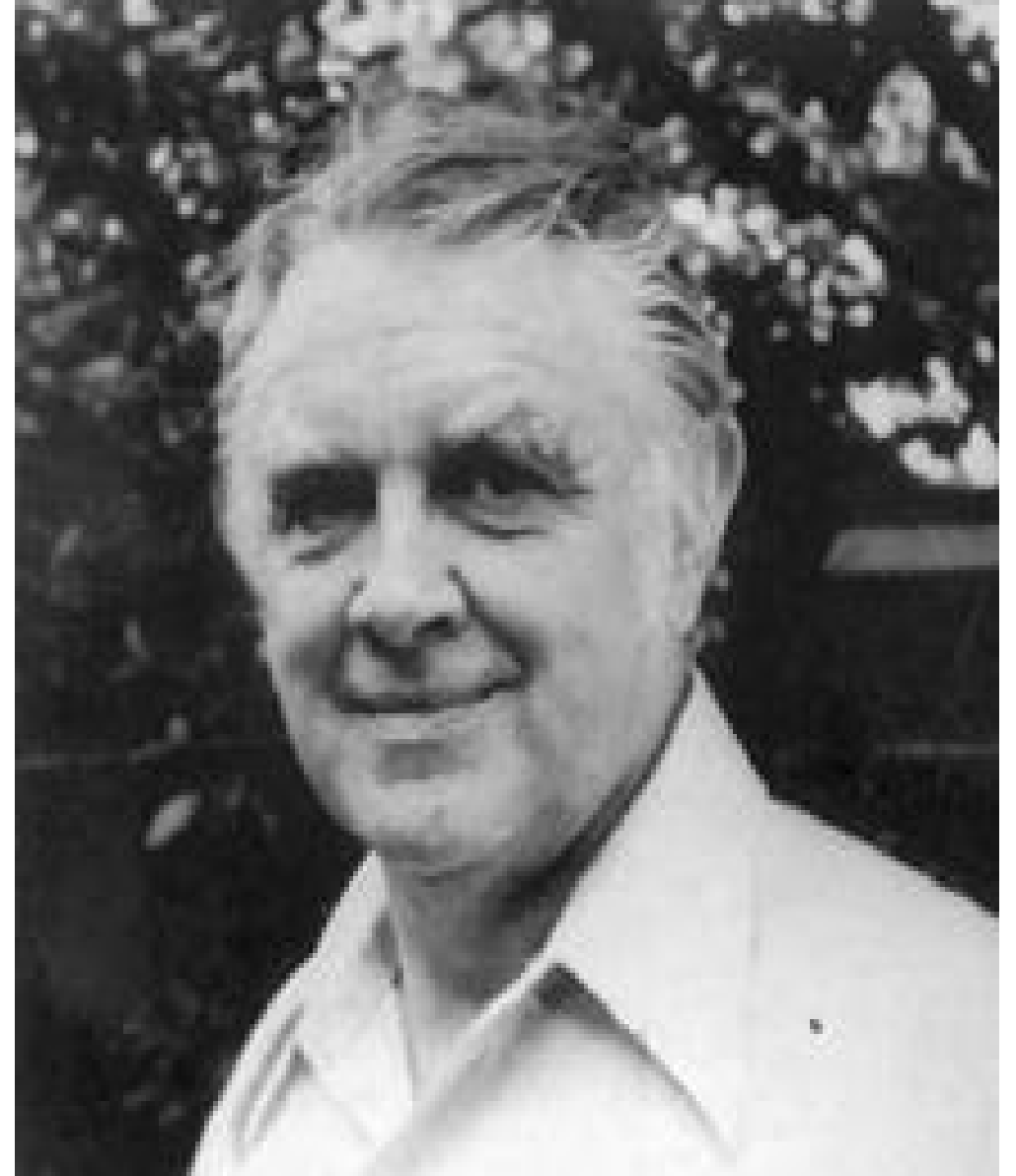


Fases de los ritos de paso

Fase de:

- separación
- tránsito
- reincorporación

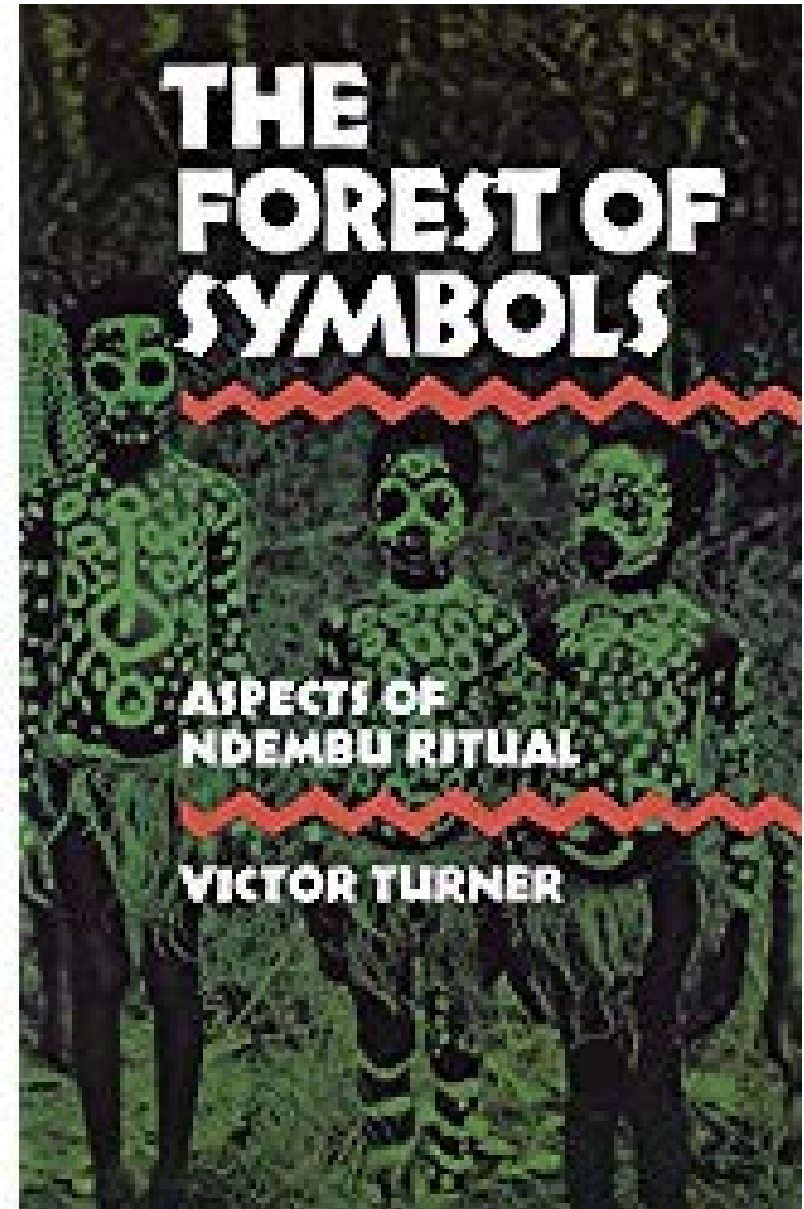
Victor Turner (1920 –
1983)



The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual (1967).

“Liminality may perhaps be regarded as the Nay to all positive structural assertions, but as in some sense the source of them all, and, more than that, as a realm of pure possibility whence novel configurations of ideas and relations may arise” (Turner, 1967: 97).

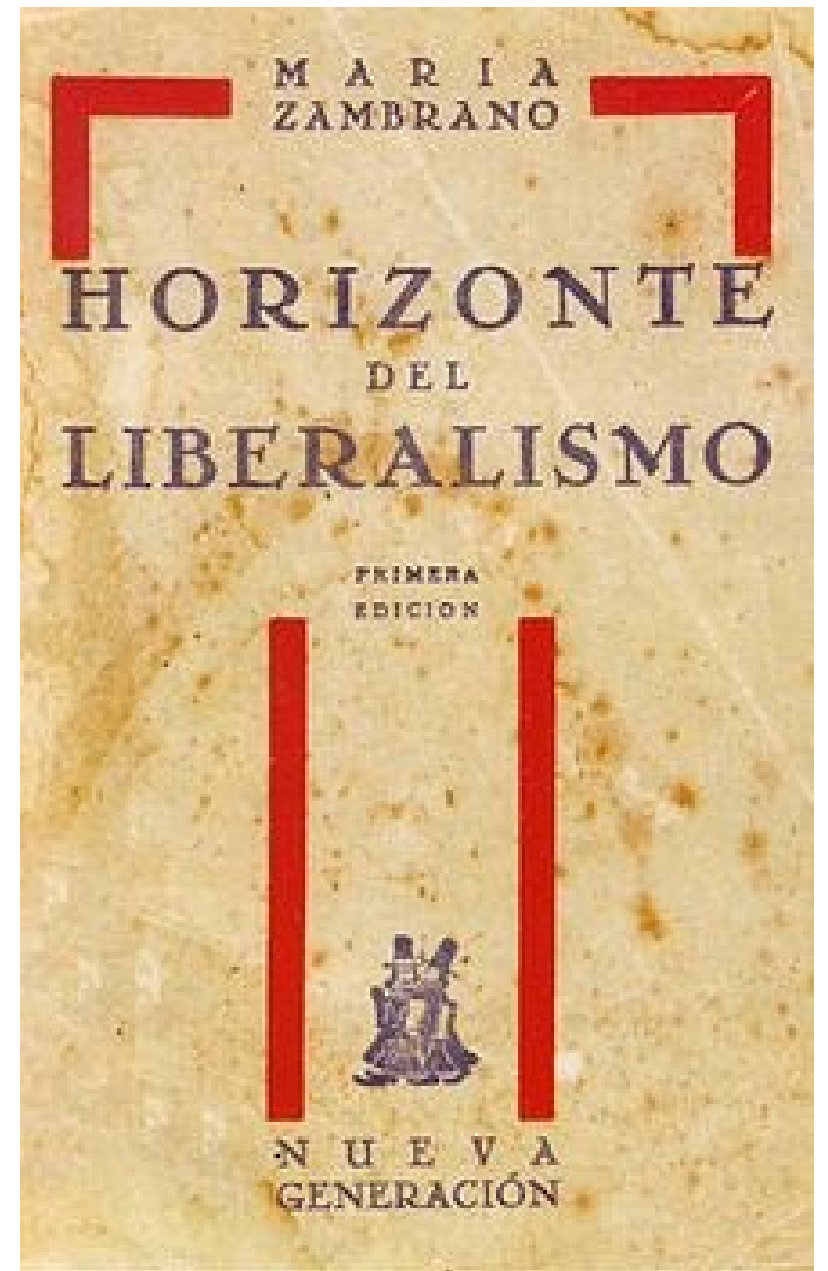
“La liminalidad quizá pueda ser considerada como el No a todas las aserciones estructurales positivas, incluso como de alguna manera la fuente de todas ellas y, más aún, como el reino de pura posibilidad de donde puedan surgir nuevas configuraciones de ideas y relaciones”.



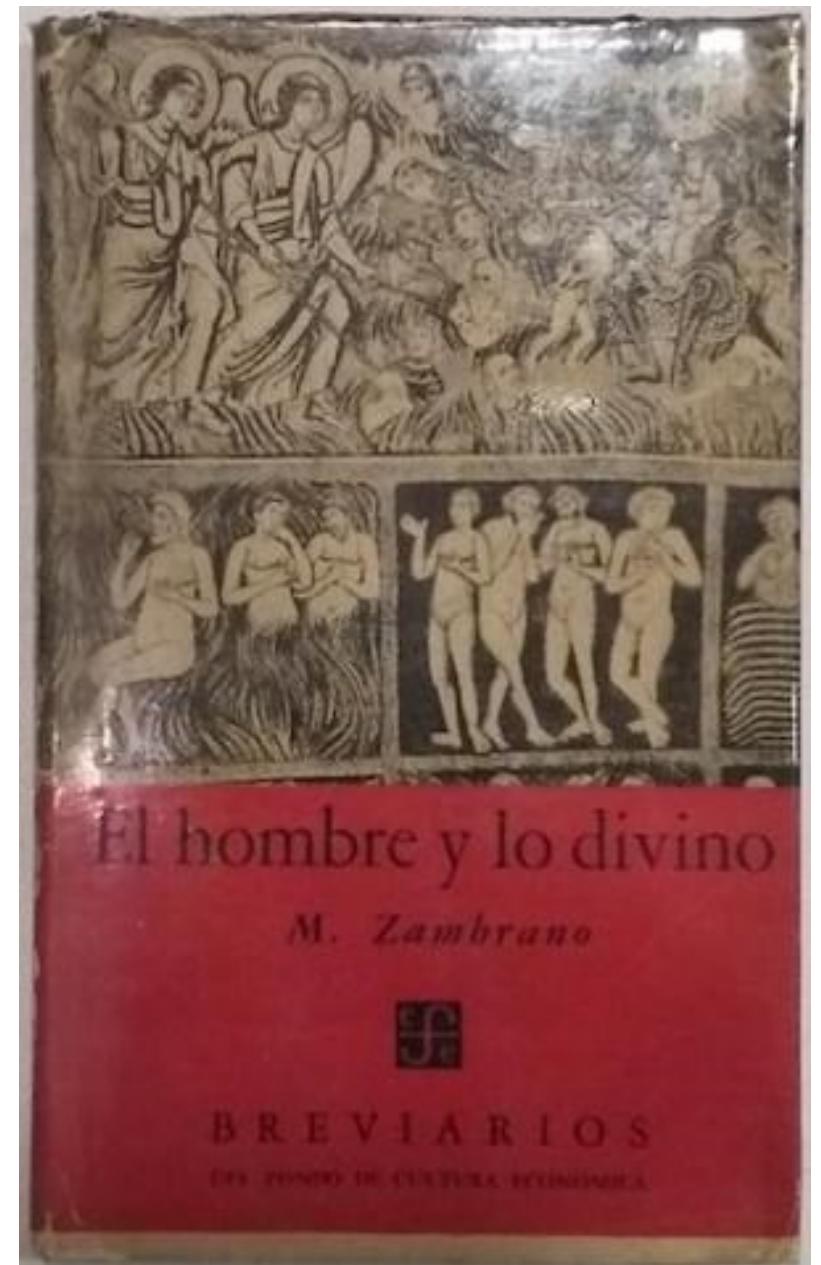
La liminalidad



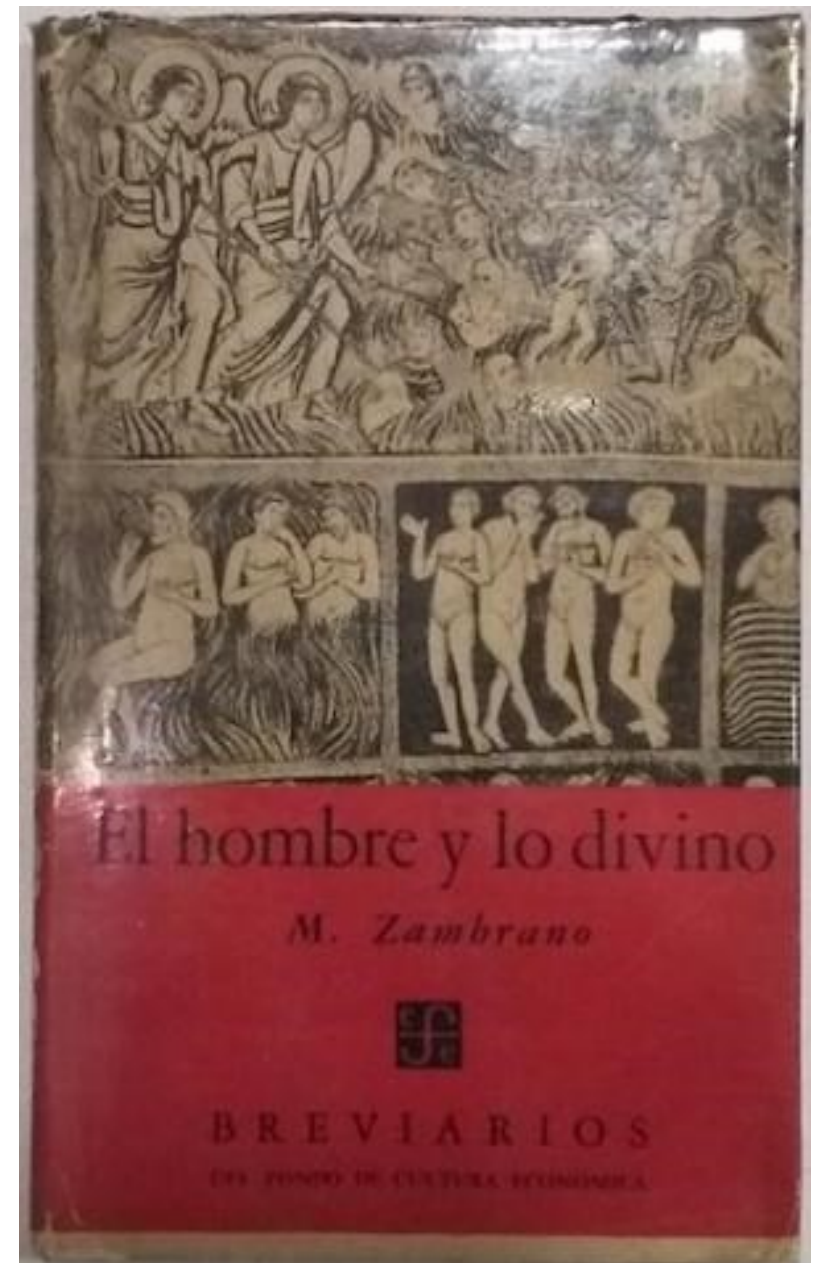
Horizonte del liberalismo
(1930)



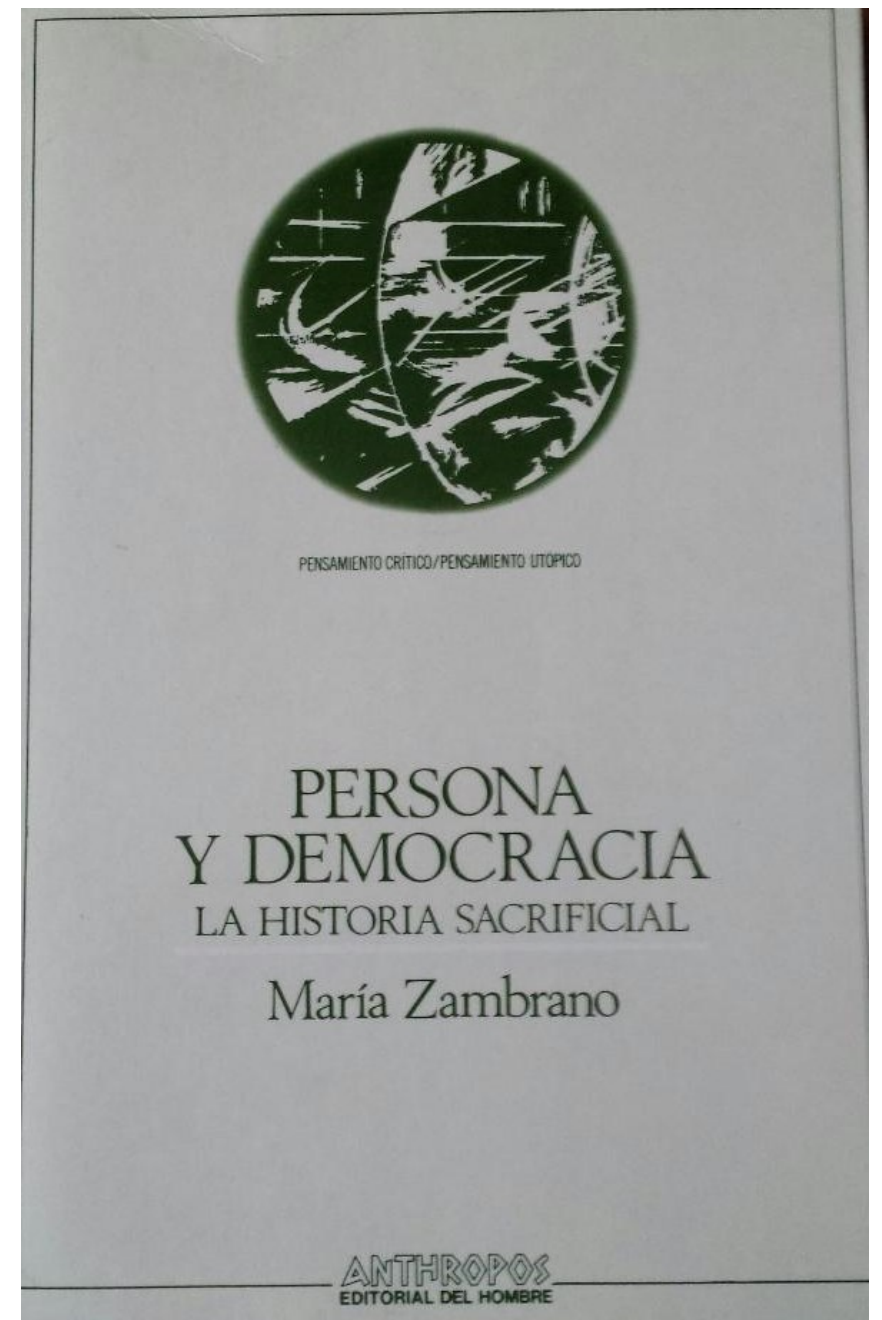
El hombre y lo divino (primera edición de 1955, edición revisada y aumentada en 1973)



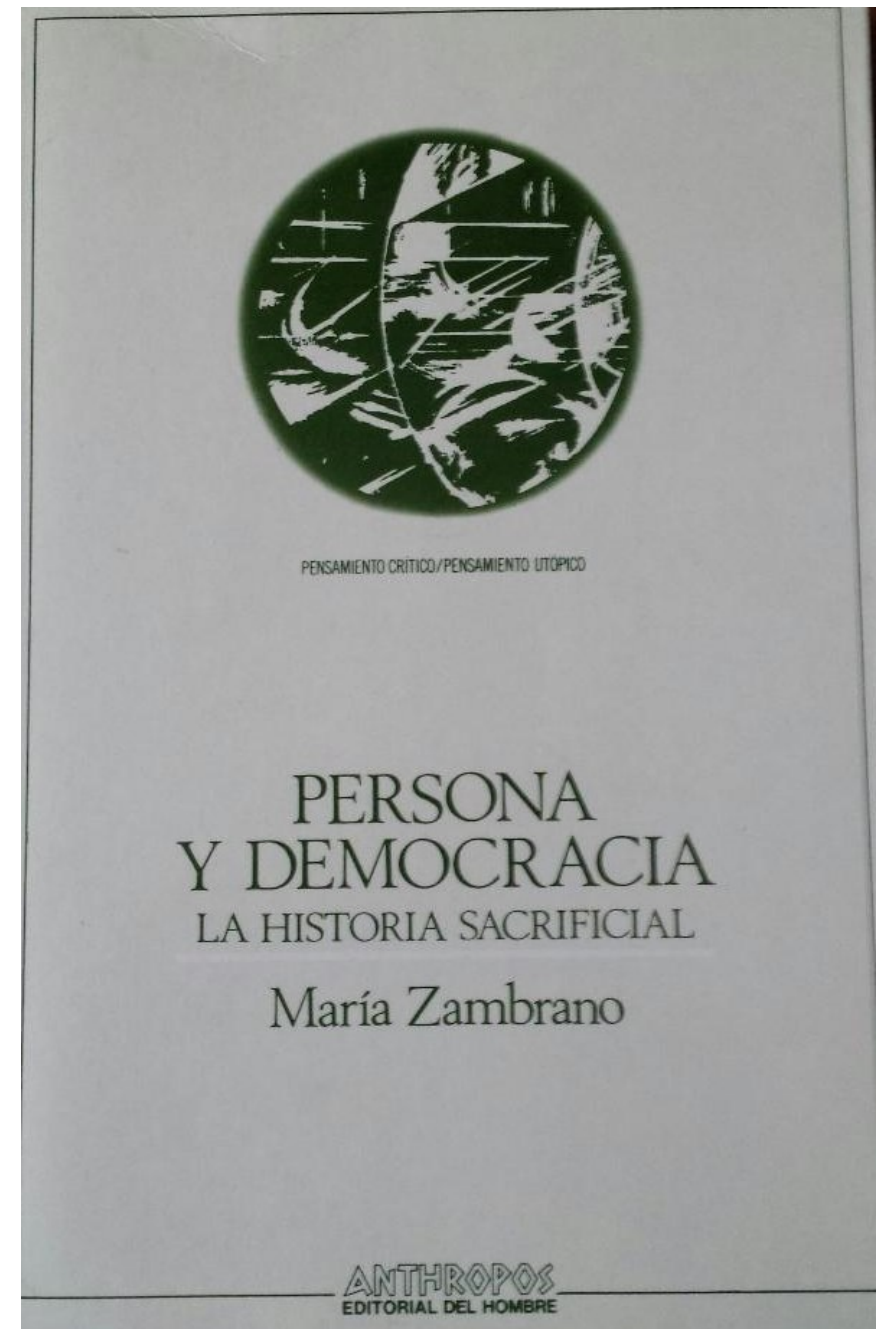
“horizonte de lo divino” (vol. III,
2011: 104).



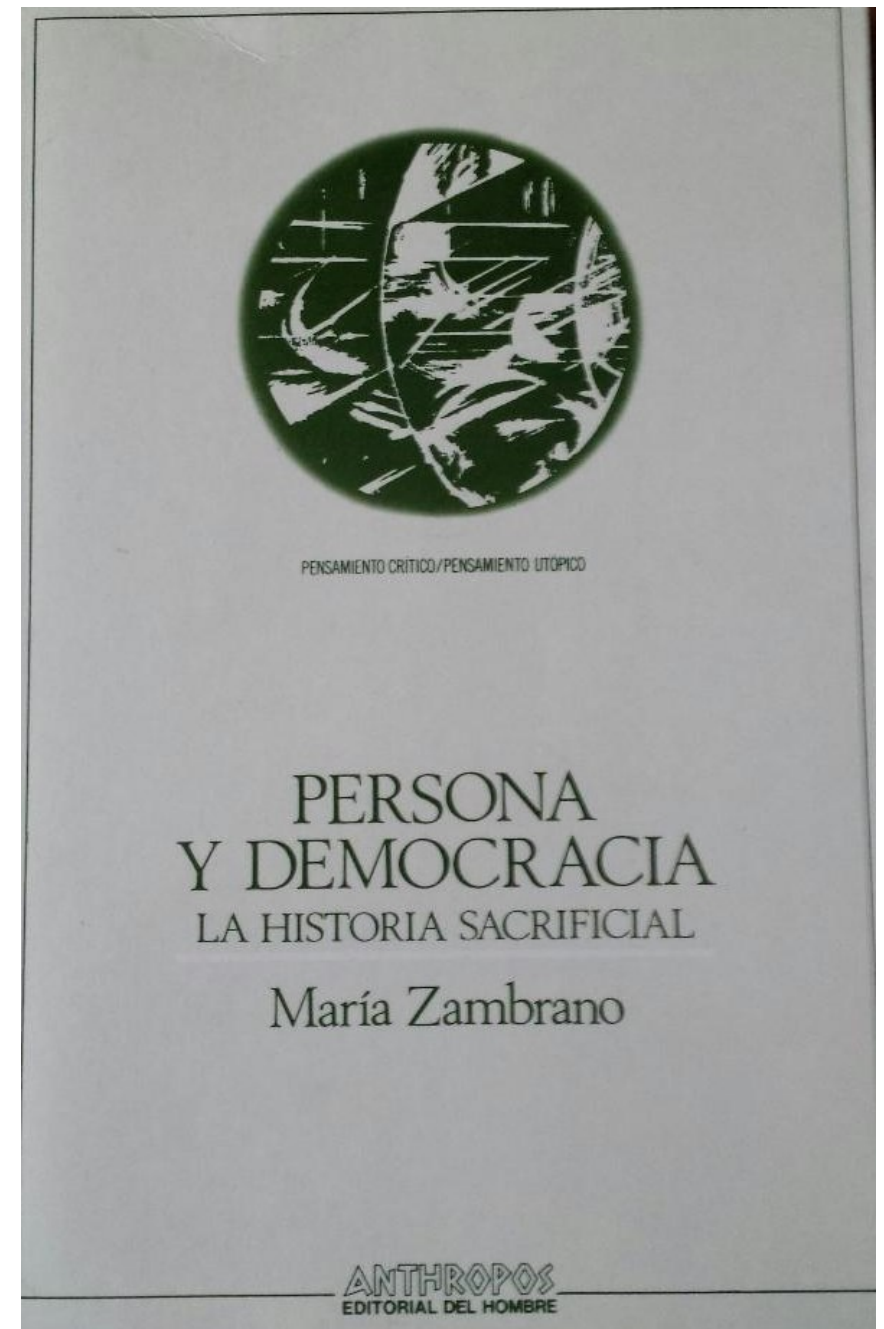
Persona y democracia (1958)



“el camino se abre cuando se despeja el horizonte: el horizonte creador del espacio-tiempo.” (vol. 3, 2011: 397).



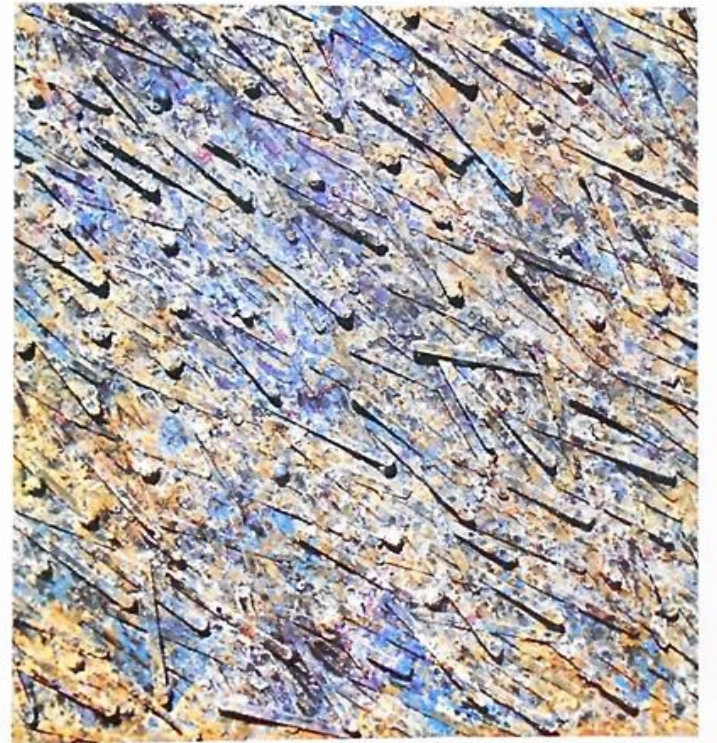
“No aparece abierto el camino,
pues se ha empañado el
horizonte” (vol. 3, 2011: 394).



De la aurora
(1986)

MARÍA ZAMBRANO

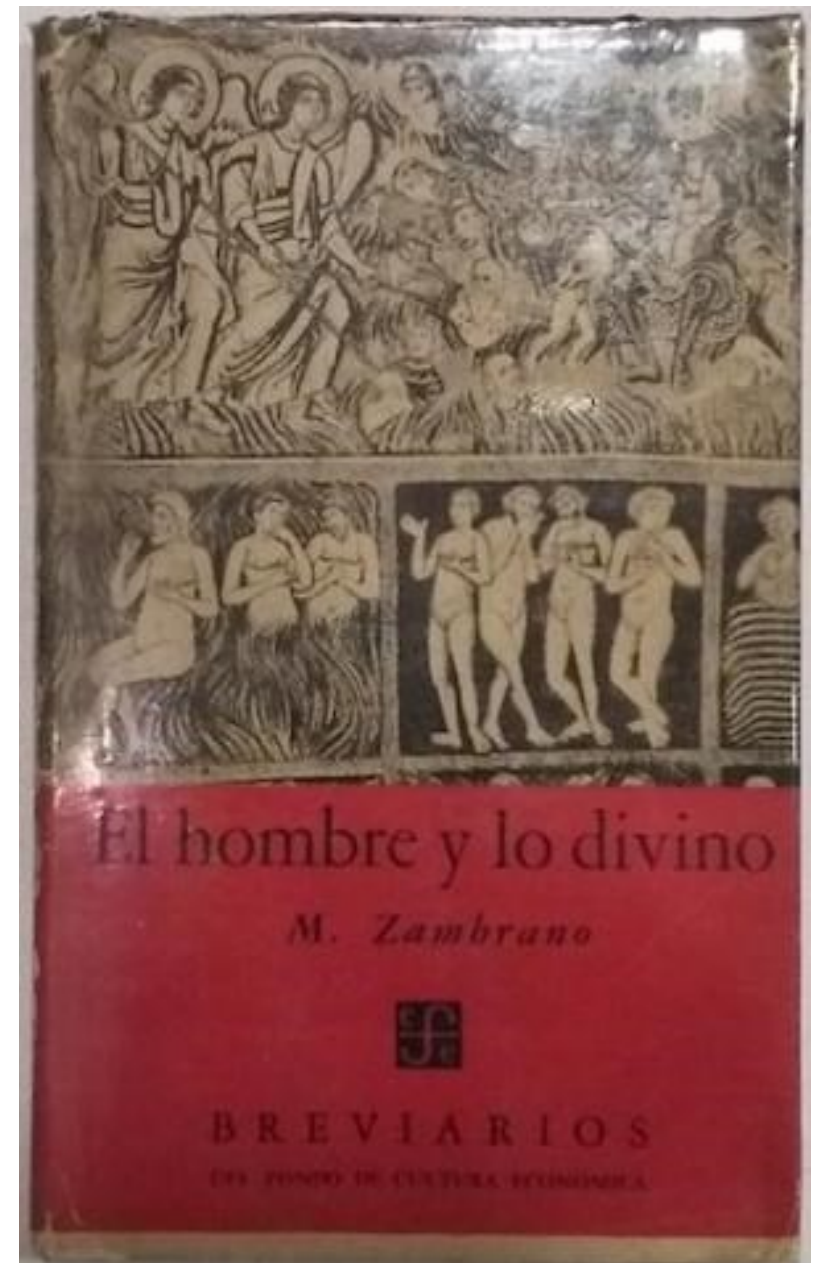
DE LA AURORA



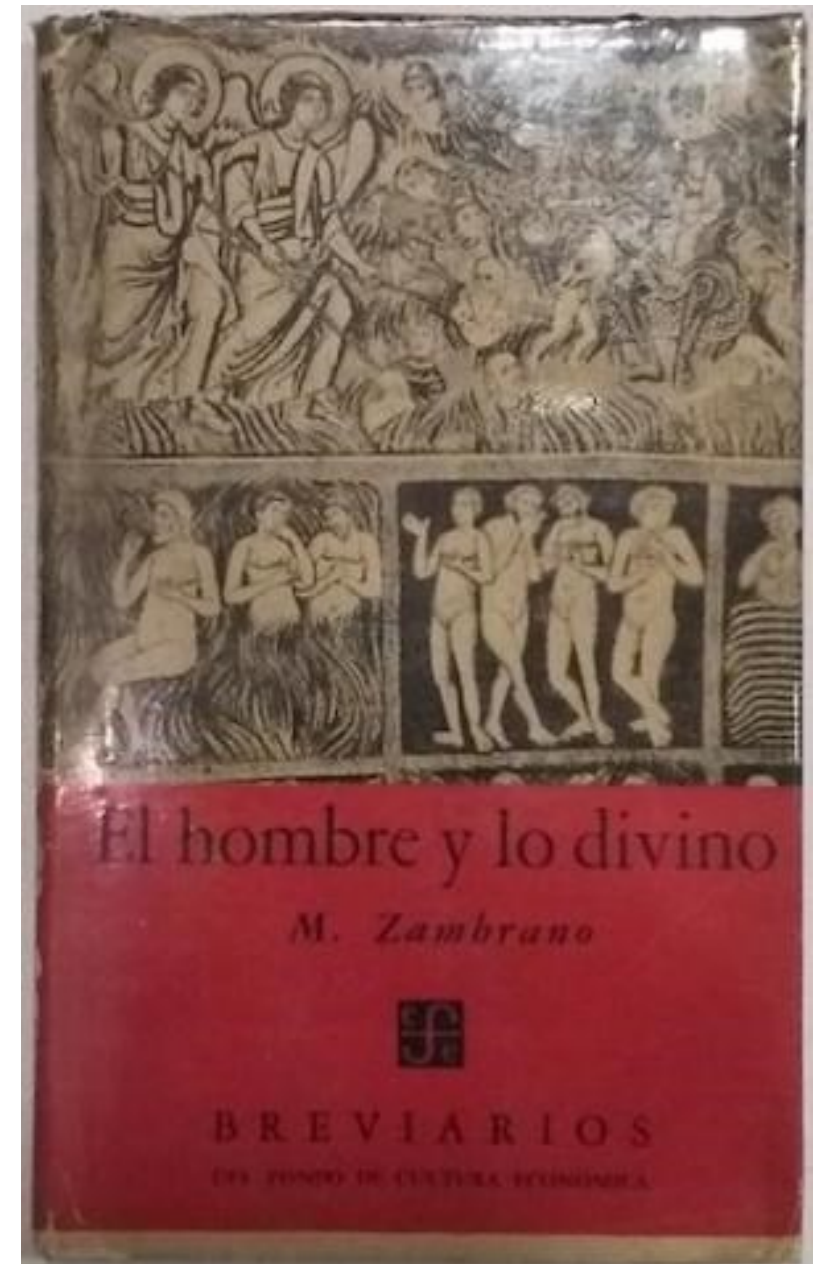
TURNER

todocoleccion

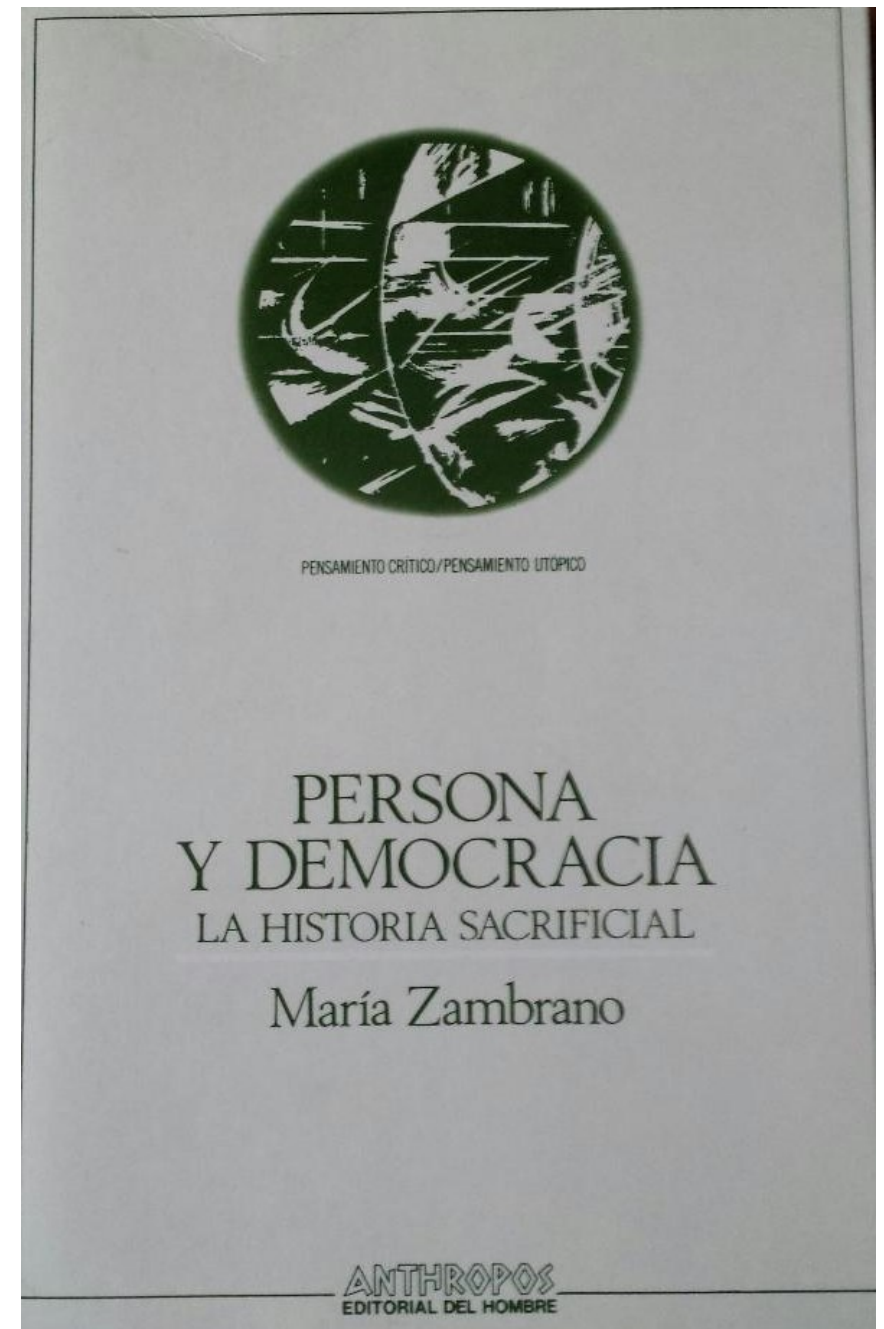
“anuncio y realidad” (vol. 3,
2011: 121).



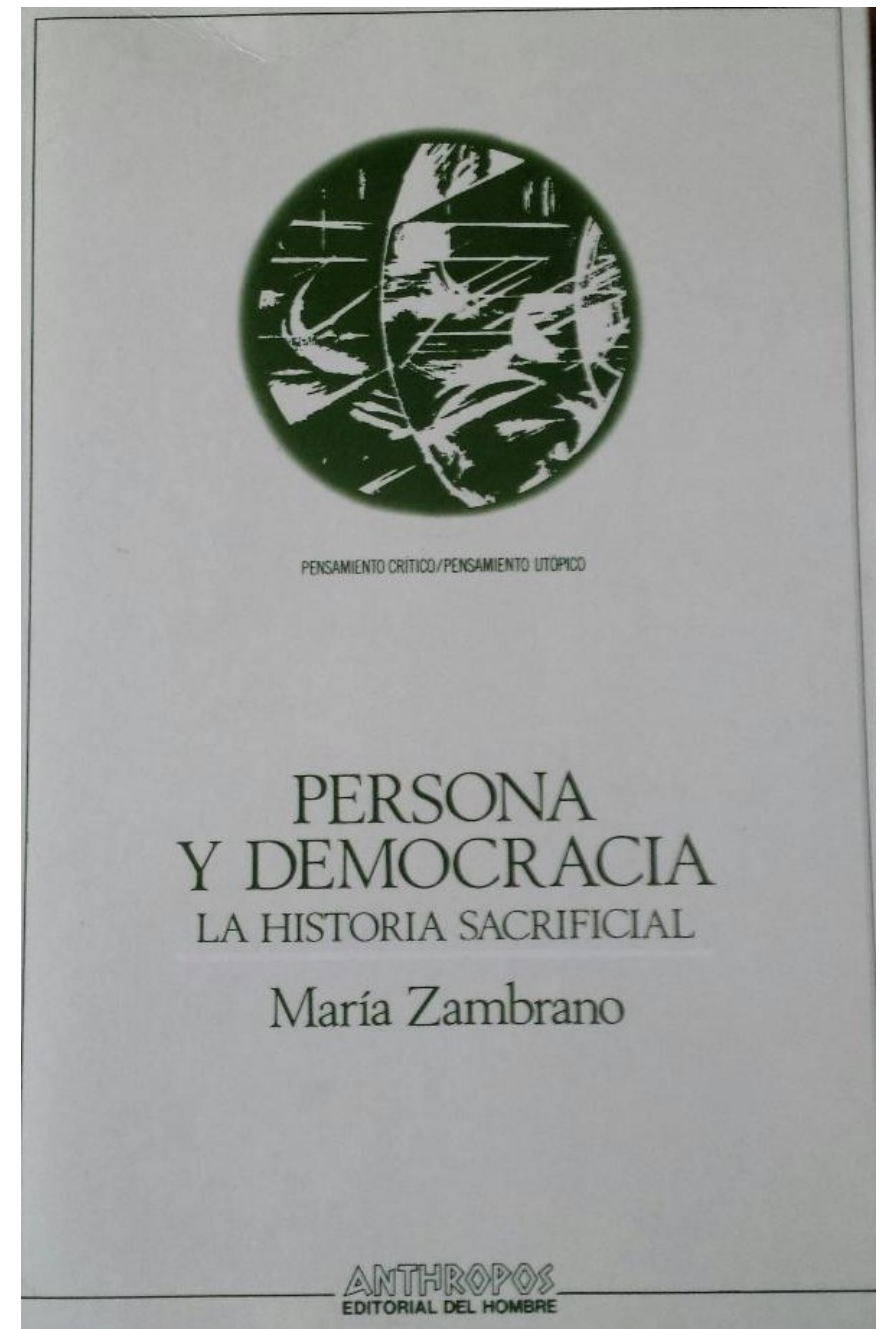
“la claridad de la luz que brilla en el firmamento, que se insinúa desde el oriente, es más un pacto con las tinieblas que una victoria humillante; parece haber salido no para vencerlas, sino para alumbrarlas.” (vol. 3, 2011: 122).



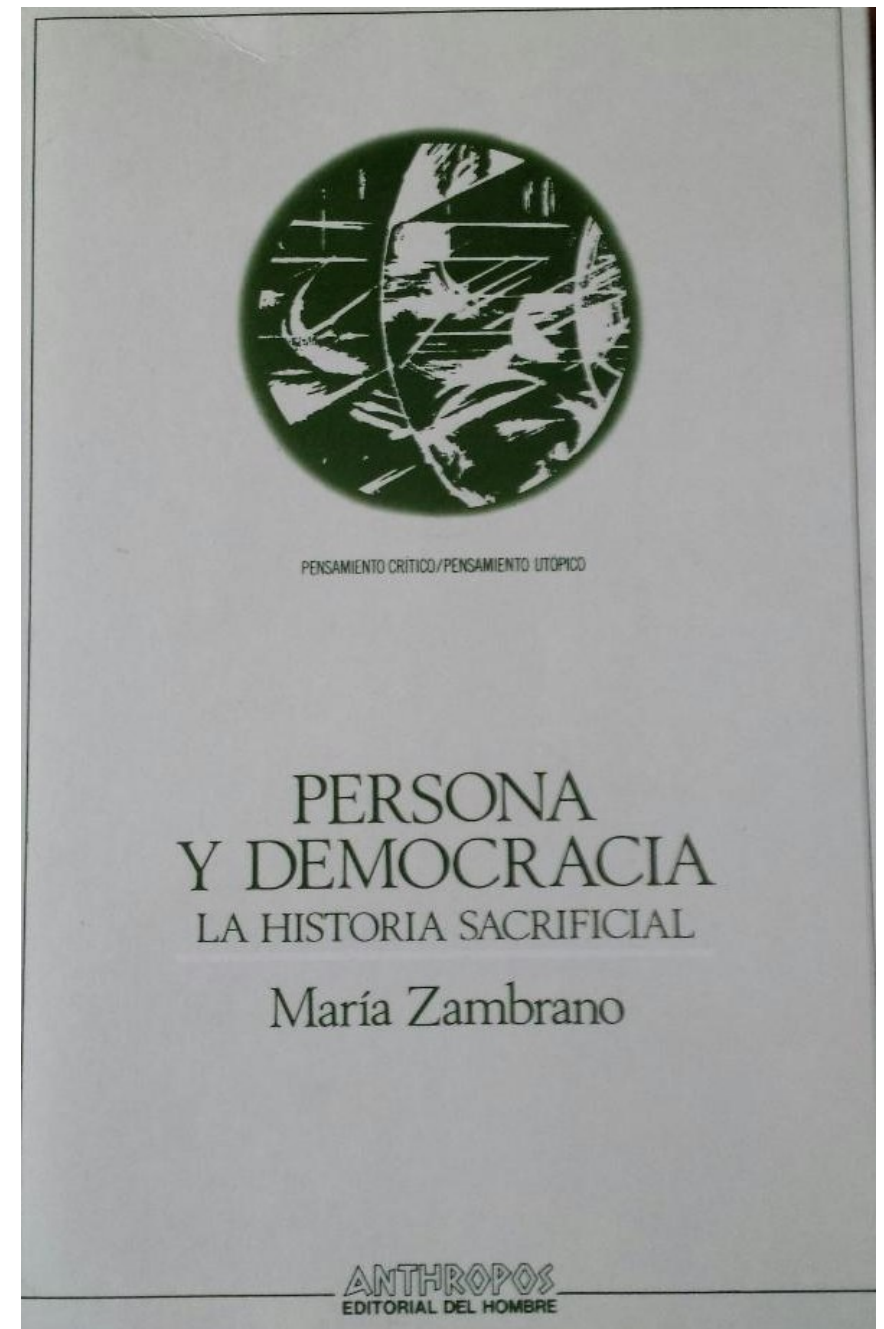
"el alba es la hora más trágica que tiene el día, es el momento en que la claridad aparece como herida que se abre en la oscuridad donde todo reposa. Es despertar y promesa que puede resultar incumplida." (vol. 3, 2011: 399).



“Y el hombre jamás está cumplido, su promesa excede en todo a su logro y sigue en lucha constante, como si el alba en lugar de avanzar se extendiese como tal alba, se ensanchase, y su herida se abriese más profundamente para dejar paso a este ser no acabado de nacer todavía.” (vol. 3, 2011: 400).



“Nace el hombre como producto de un largo sueño en el que va un designio inconmensurable [...] y avanza a tientas soñando activamente, ensoñándose.” (vol. 3, 2011: 400).



“Y así, diríamos que hombre mismo se constituye en horizonte y dintel a la par que su historia [...]. Horizonte, decimos, porque el ser hombre se convierte en meta, en finalidad a alcanzar, en algo que hay que buscar y proponerse.” (vol. 3, 2011: 415).

